

Dr. Giovanni D'Ammassa

IL DIRITTO D'AUTORE PER L'ORGANIZZAZIONE DI UN EVENTO

Sabato 27 marzo 2010, ore 14.00 – 17.00

e domenica 28 marzo 2010, ore 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00

Sede del corso: Via San Paolo 10, Milano

Il corso si rivolge a operatori del settore, musicisti, insegnanti, amministratori pubblici e a tutti coloro che lavorano in campo musicale e culturale.

Il docente mostra la normativa specifica a **tutela delle opere dell'ingegno** con l'intento di illustrare le modalità, che l'organizzazione di un evento musicale richiede, per la **gestione degli oneri che riguardano questo ambito**: il programma musicale, la tutela del diritto all'immagine dell'artista, la dichiarazione di inizio di attività, il deposito cauzionale, la distinta di incasso ed il permesso per gli spettacoli.

Giovanni D'Ammassa predispone una **dispensa** contenente nozioni **teoriche, pratiche e numerosi esempi** creati appositamente per il corso: utile strumento di studio e di consultazione fondamentale al fine di conservare e non disperdere le informazioni acquisite. Una copia della dispensa verrà consegnata a ciascun allievo.

ARGOMENTI TRATTATI

Il corso, dopo un'introduzione al Diritto d'autore (storia e fonti del diritto, oggetto, soggetti e contenuto), affronterà i diritti connessi (artisti interpreti ed esecutori e produttori di fonogrammi) e la gestione collettiva del diritto d'autore: S.I.A.E., I.M.A.I.E. e S.C.F.

Successivamente, il docente esaminerà **I Contratti** del settore dello spettacolo da un punto di vista legislativo:

1. i contratti tipici: rappresentazione ed esecuzione;
2. la contrattazione collettiva nazionale: spettacolo: cooperative, locali pubblici, artisti RAI; teatri: personale artistico.
3. le tipologie di rapporto atipiche: musicista/impresario, musicista/organizzatore, impresario/organizzatore.
4. Le varie ipotesi di contratto.

Infine, saranno affrontati gli **Adempimenti S.I.A.E.**

1. il permesso Spettacolo e Intrattenimenti;
2. i criteri di determinazione dei compensi per diritto d'autore;
3. manifestazioni gratuite e non gratuite, in spazi delimitati, all'aperto o in aree non delimitate;
4. titoli di ingresso, diritti di prevendita, sponsorizzazioni e contributi di privati ed Enti Pubblici, proventi derivanti da diritti di ripresa televisiva e/o radiofonica, raccolta di oblazioni specifiche per la manifestazione;
5. il Programma Musicale (cd. "borderò");
6. cenni sui diversi accordi S.I.A.E. sul trattamento tariffario relativo ai compensi per diritto d'autore da applicare a spettacoli ed intrattenimenti.

IL DOCENTE

Avv. Giovanni D'Ammassa: fondatore dello Studio legale d'Ammassa & Associati (www.dammassa.com) ed esperto della materia, fondatore dell'associazione [Dirittodautore.it](http://www.dirittodautore.it) (www.dirittodautore.it), membro dell'assemblea della SIAE dal 2003 al 2007, componente del Comitato per la revisione dei regolamenti e dello statuto SIAE dal 2004 al 2007, cultore di diritto d'autore presso la cattedra di Diritto Industriale – Proprietà Intellettuale dell'Università degli Studi di Milano.

Via Zante 19 – 20138 Milano

www.ueca.it - info@ueca.it

Tel./Fax. 02 7381785 - cell. 347 3687786 – 339 6326211

P.IVA 13090450159 – C.F. 97247330158

PARTECIPAZIONE AL CORSO

Il corso si svolge in Via San Paolo 10, Milano (P.zza Duomo)
sabato 27 e domenica 28 febbraio 2010 con il seguente orario:

sabato ore 14.00 – 17.00

domenica ore 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00.

Al corso sono ammessi al massimo 22 partecipanti.

Il corso viene attivato al raggiungimento del numero minimo di 12 partecipanti.

Ad ogni allievo verrà consegnato un attestato di frequenza e una copia del libro di G. Scoz:
Organizziamo un evento artistico in dieci mosse, Franco Angeli Editore

Quota di partecipazione al corso: € 250,00 + IVA = € 300,00

Quota di partecipazione al corso riservata agli Associati UECA:

partecipazione al primo corso Euro 250,00

partecipazione al secondo corso Euro 230,00

partecipazione al terzo corso Euro 220,00

partecipazione a quarto corso Euro 210,00

Gli altri corsi organizzati nel periodo primavera/autunno 2010:

Il Diritto d'autore per l'organizzazione di un evento

Metodologie e tecniche di Fund Raising Culturale

L'Ufficio stampa per la comunicazione di Eventi culturali

Consulta il sito www.ueca.it per maggiori informazioni su questi corsi

ASSOCIAZIONE ALLA UECA

Quota associativa: € 20

Il versamento della quota associativa può essere effettuato da persone fisiche, enti e associazioni. Ha valore di un anno dalla data del versamento e non comporta obblighi di associazione per gli anni successivi.

Benefits riservati agli associati:

- invio di newsletter dedicata agli eventi e alle attività dell'Associazione;
- segnalazione mensile di nuovi articoli e circolari prodotte dall'Enpals;
- su richiesta, inserimento del link del nuovo associato in una sezione dedicata del sito UECA;
- servizio di prenotazione hotel e assistenza per la partecipazione alla manifestazione Chianti in Musica 2010.

Per maggiori informazioni in merito all'Associazione alla UECA contattateci al numero 02 738 1785 o scriveteci all'indirizzo info@ueca.it.

ISCRIZIONE AL CORSO

- stampare il modulo scaricabile sul sito www.ueca.it, sezione Corsi o disponibile scrivendo a info@ueca.it

- compilare e spedire via fax al num. 02 7381785 il modulo insieme alla ricevuta di versamento della quota di iscrizione di € 100,00 da effettuare sul c/c bancario presso Banca Intesa San Paolo, intestato a UECA United European Culture Association, IBAN IT84J0306901787625023664120.

- La parte restante della quota di partecipazione verrà saldata presso la sede del corso con assegno o contanti. La quota di iscrizione dà diritto di precedenza e viene restituita solo in caso di annullamento del corso per cause di forza maggiore.

Via Zante 19 – 20138 Milano
www.ueca.it - info@ueca.it

Tel./Fax. 02 7381785 - cell. 347 3687786 – 339 6326211
P.IVA 13090450159 – C.F. 97247330158