

Dr. Giovanni Scoz

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO

**Organizziamo un evento in 10 mosse:
adempimenti e novità nel settore dello spettacolo**

Sabato 27 febbraio 2010, ore 14.00 – 18.00
e domenica 28 febbraio 2010, ore 9.30 – 13.00 / 14.30 – 17.30

Sede del corso: Via San Paolo 10, Milano

Il corso fornisce gli strumenti per affrontare correttamente l'organizzazione di un evento (concerto, spettacolo, balletto, prosa, concorso, evento promozionale, ecc.) in termini fiscali, previdenziali e contrattuali. Vengono approfonditi temi relativi a: ENPALS, iscrizione al Centro per l'Impiego, definizione dei **costi artistici**, **contrattualistica** vigente, principali **adempimenti gestionali, fiscali e previdenziali**.

Il corso fornisce agli allievi **una formazione pratica e concreta** dei temi trattati. I partecipanti potranno sollevare questioni specifiche, spunto di riflessione per tutta la classe grazie alla guida e all'analisi del docente.

Giovanni Scoz durante il corso commenta e analizza i temi trattati nel suo libro di recente pubblicazione: *Organizziamo un evento artistico in dieci mosse*, Franco Angeli Editore - dicembre 2009

Il volume contiene anche un approfondimento sul Diritto d'Autore curato dall'Avvocato G. D'Ammassa. A ciascun iscritto sarà consegnata una copia del libro.

ARGOMENTI TRATTATI

La conoscenza del panorama legislativo di riferimento è fondamentale per gestire ingaggi artistici (contratti a progetto, con P.IVA, ecc.), adempimenti fiscali e previdenziali e tutti gli aspetti relativi alla gestione del personale operante nel settore musicale (ENPALS). Nello specifico saranno affrontati i seguenti argomenti:

- principali forme contrattuali (lavoro dipendente, parasubordinato, autonomo);
- sistema previdenziale di riferimento (Enpals, Inps gestione separata);
- analisi delle quietanze e delle fatture degli artisti (vari regimi fiscali);
- analisi costo netto / costo lordo / costo aziendale;
- rimborsi spese analitici, forfetari e indennità di trasferta;
- rapporti di calcolo per redazione di budget e preventivi;
- verifica sulla congruità delle varie voci di spesa in un budget;
- gli adempimenti previdenziali telematici;
- i soggetti iscrivibili presso l'Enpals (definizioni di spettacolo e lavoratori dello spettacolo);
- immatricolazione Enpals del committente e dell'artista;
- certificato di agibilità Enpals;
- agibilità gratuite ed esenzioni varie (novità di recente introduzione);
- denuncia mensile Enpals (telematica);
- conteggio e versamento dei contributi previdenziali;
- liquidazione delle ritenute di acconto per artisti italiani e stranieri;
- certificazione dei compensi;
- dichiarazione dei sostituti di imposta (accenni);
- dichiarazione dei redditi dell'ente committente ai fini Irap (accenni);
- regimi agevolativi per le associazioni e per i professionisti;
- aggiornamenti fiscali e previdenziali sulle novità connesse al settore dello spettacolo

PARTECIPAZIONE AL CORSO

Il corso si svolge in Via San Paolo 10, Milano (P.zza Duomo)
sabato 27 e domenica 28 febbraio 2010 con il seguente orario:
sabato ore 14.00 – 18.0
domenica ore 9.30 – 13.00 / 14.30 – 17.30.

Al corso sono ammessi al massimo 22 partecipanti.

Il corso viene attivato al raggiungimento del numero minimo di 12 partecipanti.

Ad ogni allievo verrà consegnato un attestato di frequenza e una copia della dispensa appositamente predisposta dal docente del corso.

Quota di partecipazione al corso: € 250,00 + IVA = € 300,00

Quota di partecipazione al corso riservata agli Associati UECA:

partecipazione al primo corso	Euro 250,00
partecipazione al secondo corso	Euro 230,00
partecipazione al terzo corso	Euro 220,00
partecipazione a quarto corso	Euro 210,00

Gli altri corsi organizzati nel periodo primavera/autunno 2010:

Il Diritto d'autore per l'organizzazione di un evento

Metodologie e tecniche di Fund Raising Culturale

L'Ufficio stampa per la comunicazione di Eventi culturali

Consulta il sito www.ueca.it per maggiori informazioni su questi corsi

ASSOCIAZIONE ALLA UECA

Quota associativa: € 20

Il versamento della quota associativa può essere effettuato da persone fisiche, enti e associazioni. Ha valore di un anno dalla data del versamento e non comporta obblighi di associazione per gli anni successivi.

Benefits riservati agli associati:

- invio di newsletter dedicata agli eventi e alle attività dell'Associazione;
- segnalazione mensile di nuovi articoli e circolari prodotte dall'Enpals;
- su richiesta, inserimento del link del nuovo associato in una sezione dedicata del sito UECA;
- servizio di prenotazione hotel e assistenza per la partecipazione alla manifestazione Chianti in Musica 2010.

Per maggiori informazioni in merito all'Associazione alla UECA contattateci al numero 02 738 1785 o scriveteci all'indirizzo info@ueca.it.

ISCRIZIONE AL CORSO

- stampare il modulo scaricabile sul sito www.ueca.it, sezione Corsi o disponibile scrivendo a info@ueca.it

- compilare e spedire via fax al num. 02 7381785 il modulo insieme alla ricevuta di versamento della quota di iscrizione di € 100,00 da effettuare sul c/c bancario presso Banca Intesa San Paolo, intestato a UECA United European Culture Association, IBAN IT84J0306901787625023664120.

- La parte restante della quota di partecipazione verrà saldata presso la sede del corso con assegno o contanti. La quota di iscrizione dà diritto di precedenza e viene restituita solo in caso di annullamento del corso per cause di forza maggiore.

Via Zante 19 – 20138 Milano
www.ueca.it - info@ueca.it

Tel./Fax. 02 7381785 - cell. 347 3687786 – 339 6326211
P.IVA 13090450159 – C.F. 97247330158