

## Cecilia Balestra

Cecilia Balestra, dopo la Laurea in Lettere e Filosofia, si è specializzata presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano.

Attiva dal 1998 nell'ambito dell'organizzazione musicale, ha collaborato tra l'altro con la Società del Quartetto di Milano per la rassegna Musica e poesia a San Maurizio, con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano ed è stata Direttore Generale del Centro Tempo Reale di Firenze.

Attualmente collabora con *Rai Trade – Edizioni Musicali*, in particolare per la promozione all'estero del Catalogo di Musica Contemporanea.

Dal 2002 è docente di **Storia della Musica e Organizzazione Musicale** presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, collabora con l'Università degli Studi di Milano e tiene corsi presso l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala.

Tra le diverse pubblicazioni, ha curato il volume *Organizzare Musica. Legislazione, produzione, distribuzione, gestione del sistema italiano* (FrancoAngeli, 2003, 2006<sup>2</sup>), adottato in corsi universitari e professionali.