

La missione di questo libro è quella di fornire al lettore una snella guida operativa che riassume cronologicamente tutti gli adempimenti amministrativi e gestionali da porre in essere per organizzare un evento artistico. Si è voluto realizzare una pratica "mappa di orientamento" per gli organizzatori di eventi che devono svolgere la loro attività in un contesto caratterizzato da una normativa farraginosa e in continua evoluzione, che stratifica problematiche di natura fiscale, contrattuale e previdenziale. Dopo un breve accenno agli aspetti propedeutici la realizzazione dell'evento (l'ideazione di un progetto artistico, la redazione di un budget di spesa, la ricerca della copertura finanziaria, la previsione della tempistica dei flussi finanziari, la comunicazione, ecc.) sono affrontati cronologicamente, in specifici capitoli, i vari adempimenti amministrativi: dalla stipulazione del contratto tra artista e committente, agli adempimenti informativi e contributivi verso l'Enpals, verso il nuovo Centro per l'Impiego e verso la Siae. Il testo offre due chiavi di lettura: una dedicata agli studenti e a coloro che si affacciano per la prima volta nel settore, l'altra dedicata agli operatori più esperti, che potranno trovare degli utili approfondimenti nell'esauriente apparato di note a corredo del testo. Verranno forniti altresì un cospicuo numero di fac-simili, al fine di prendere confidenza con le principali novità normative e procedurali introdotte nel 2008 e nel 2009 che hanno rivoluzionato l'intero comparto dello spettacolo.

Giovanni Scoz, dottore commercialista, diplomato in pianoforte e in clavicembalo, è titolare di uno studio professionale a Milano dedicato al settore dello spettacolo. Professore a contratto di Legislazione dello Spettacolo presso l'Accademia Teatro alla Scala - Milano e presso alcuni Conservatori di Musica (Milano, Torino, Parma, Genova e Trento) è relatore in alcuni prestigiosi workshop e master universitari legati al settore (SDA Bocconi in collaborazione con Accademia del Teatro alla Scala; Fondazione Ater Formazione di Bologna, Università Cattolica del Sacro Cuore - M.E.C.). Ha pubblicato oltre 90 articoli su *Il Sole24ore*, *Ipsos* e *Suonare News*. È autore del manuale *Lavorare nella Cultura e nello Spettacolo* (FrancoAngeli, 2008).

Giovanni d'Ammassa, avvocato, esperto delle problematiche connesse al diritto d'autore, è fondatore dello Studio Legale d'Ammassa & Associati (www.damassa.com), dell'Associazione Dirittodautore.it (www.dirittodautore.it) e di Note Legali (www.notelegali.it). Componente dell'Assemblea della SIAE (dal 2003 al 2007) e del Comitato per la revisione dei regolamenti e dello statuto SIAE (dal 2004 a oggi) è cultore di diritto d'autore presso la cattedra di Diritto Industriale - Proprietà Intellettuale dell'Università degli Studi di Milano.

€ 19,00 (M)

1257.25

GIOVANNI SCOZ

ORGANIZZIAMO UN EVENTO ARTISTICO IN DIECI MOSSE

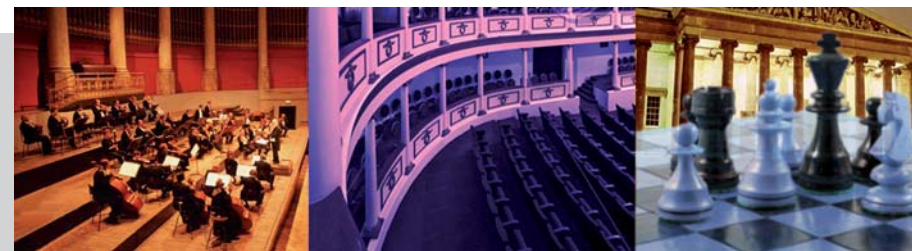


PUBBLICO, PROFESSIONI E LUOGHI DELLA CULTURA

Giovanni Scoz

Organizziamo un evento artistico in dieci mosse

Approfondimento SIAE
a cura di Giovanni d'Ammassa



FrancoAngeli



PUBBLICO, PROFESSIONI E LUOGHI DELLA CULTURA

Giovanni Scoz

**Organizziamo
un evento artistico
in dieci mosse**

Approfondimento SIAE
a cura di Giovanni d'Ammassa

FrancoAngeli