

III Corso di perfezionamento di Pianoforte

Docente, Maria Grazia Bellocchio

16-26 agosto 2018
MACCAGNO (Varese)

Auditorium di Maccagno con Pino e Veddasca - Via Valsecchi 23



Il Corso è rivolto a **pianisti diplomati e non, senza limiti di età**. Il programma è a libera scelta. Il corso avrà inizio il 16 agosto alle ore 14.00.

Tutti i partecipanti avranno diritto ad una **lezione individuale giornaliera**.

Gli allievi si esibiranno in tre concerti che si terranno all'Auditorium di Maccagno con Pino e Veddasca.



Maccagno con Pino e Veddasca



ISCRIZIONE

Potrete richiedere il **modulo di iscrizione** telefonando al numero 338 2225014 o scrivendo una email a masterclassbellocchio@ueca.it.

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire **entro il 30 maggio 2018**, corredata di curriculum vitae e di una eventuale registrazione audio o video. La selezione verrà fatta sulla base della documentazione inviata e garantirà l'ammissione di numero **massimo di 10 allievi**. Il risultato della selezione verrà comunicato a tutti gli iscritti con messaggio di posta elettronica entro il 4 giugno. Alla fine del corso verrà rilasciato un **attestato di frequenza**.

Partecipazione al corso: € 350,00

di cui quota di partecipazione € 330,00 e associazione alla UECA € 20,00. L'Associazione alla UECA è obbligatoria.

A Maccagno sono disponibili dei posti letto condivisi a costi contenuti presso gli appartamenti Emmaus, da cui è facilmente raggiungibile a piedi la sede del corso. Per informazioni e prenotazioni: cell. 338 2225014



In città sono presenti numerosi ristoranti e bar. A Maccagno è presente una stazione ferroviaria, da cui è possibile raggiungere a piedi la sede del corso.

INFORMAZIONI

UECA - United European Culture Association

Cell. 338 2225014

masterclassbellocchio@ueca.it - www.ueca.info

Maria Grazia Bellocchio ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio G. Verdi di Milano con Antonio Beltrami e Chiaralberta Pastorelli, diplomandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, e ha proseguito gli studi alla Hochschule di Berna con Karl Engel e a Milano con Franco Gei. Nelle sue prime apparizioni in pubblico ha eseguito il concerto di Scriabin con l'Orchestra della RAI di Milano, il concerto n. 1 di Beethoven con l'Orchestra del Conservatorio di Milano e l'Orchestra Sinfonica Siciliana, e Les Noces di Stravinsky al Teatro Comunale di Bologna. Successivamente, sempre in veste di solista, ha suonato con l'Orchestra da camera di Pesaro, Milano Classica, la Scottish Chamber Orchestra, l'Orchestra Toscanini di Parma, l'Orchestra da Camera di Padova e Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano. E' stata invitata a far parte dell'Orchestra Schleswig Holstein Musik Festival diretta da Leonard Bernstein. Suona regolarmente per le maggiori istituzioni concertistiche italiane e straniere: Amici della Musica di Padova, Perugia, Firenze, Palermo, Siracusa, Pescara, Campobasso, Sulmona, Mestre, Messina e Vicenza, Settembre Musica di Torino, MITO-Milano, Autunno Musicale di Como, Teatro Comunale di Bologna e Ferrara, Teatro Regio di Parma, Società Barattelli dell'Aquila, Teatro Grande di Brescia, Teatro Bibiena di Mantova, Università di Bologna e Ferrara, Teatro Donizetti di Bergamo, Società dei Concerti di Milano, Musica nel nostro tempo, Milano Musica, Rec Festival, New Music of Middelburg, Klangforum di Vienna, Università di Valparaíso (Cile), Fondazione Gulbenkian di Lisbona, Festival Musica di Strasburgo, Festival Présences di Parigi, Biennale di Venezia, Printemps des Arts de Monte-Carlo. Ha collaborato in formazioni da camera con musicisti quali Ingo Goritzki, Han de Vries, Renate Greis, Wolfgang Mayer, William Bennet, Sergio Azzolini, Rocco Filippini, Franco Petracchi, Elizabeth Norberg Schulz, Salvatore Accardo e Bruno Giuranna. Suona in duo pianistico con Stefania Redaelli.

Il suo repertorio spazia da Bach ai giovani compositori contemporanei. Collabora stabilmente con il Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli, regolarmente presente nei maggiori festival italiani ed europei. Ha inciso CD per Ricordi e Stradivarius con opere di Bruno Maderna, Mauro Cardi, Giulio Castagnoli, Sandro Gorli, Franco Donatoni, Matteo Franceschini, Stefano Gervasoni. Prossimamente, sempre per l'etichetta Stradivarius, è uscito un CD dedicato alle musiche per pianoforte di Ivan Fedele. Insegna pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" di Bergamo e tiene regolarmente corsi di perfezionamento pianistico dedicati al repertorio classico e contemporaneo.

www.mgbellocchio.com